



FICHE TECHNIQUE SALLE DE SPECTACLE

Informations générales

Date de création de la fiche : 08-mars-2013

Adresse

Place Malherbe
83470 SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME

Téléphone

Standard +33 4 94 86 18 90

Personnel

Directeur Technique Jean-Luc CERVONI
Régisseur Adjoint Alain Prescelti

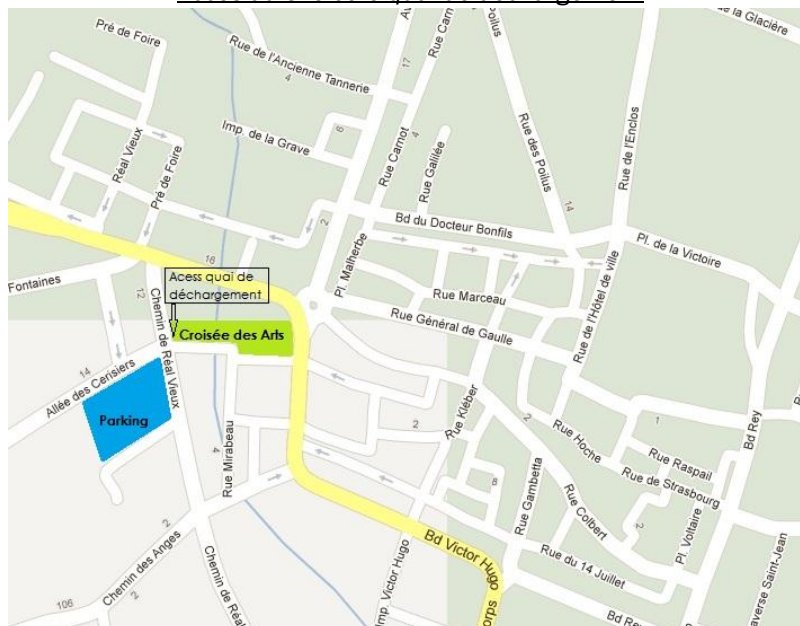
Internet

www.st-maximin.fr



Saint-Maximin
la-Sainte-Baume

Accès au site coté quai de déchargement



En voiture

GPS

Chemin de Réal Vieux

Longitude 43.453001

Latitude 5.858963

Le Croisée des Arts ne possède pas de parking privé pour les véhicules des productions

En train arrêt Aix en Provence (<http://www.voyages-sncf.com>), puis en bus

Sécurité

Réglementation de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public :

Arrêté du 28 juin 1980

Classement de centre : E.R.P. 2^{ème} catégorie, Type L, R, S

Espace scénique intégré

Décor classés au feu M1, fournir le PV de réaction au feu

En cas d'utilisation de feu ou d'artifices prévenir au minimum 4 mois à l'avance

Blocs de secours de type permanent

Aucun contrat, fiche technique ou convention signé par la Direction ne constitue une autorisation à déroger des règles de la Réglementation de Sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public ou du Code de Travail.

Horaires de travail

Matin à partir de 09h00

Repas de 12h30 à 14h00

Fin de service de l'après-midi à 18h30

Service du soir à partir de 19h30

Horaires des représentations : semaine + samedi 20h30 ou 21h

Scolaire 14h30

Dimanche 15h ou 17h

Remarques

Les horaires d'accueil sont établis d'un commun accord avec la Cie, en respectant les règles du Centre. Vous êtes priés de veiller au respect des horaires préétablis.

Contact :

Jean-Luc CERVONI, Directeur Technique du Pôle Culturel-Provence Verte- La Croisée des Arts

Place Malherbe

83470 SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME

Tél. : 04 94 86 18 94

jl.cervoni@st-maximin.fr

Pendant chaque service nous prévoyons une pause-café de 10 min.

L'accès à la salle n'est pas autorisé pendant les pauses du midi et du soir.

LOGES

Situation

Niveau plateau
Dimension de la porte la plus petite 0.80m X 2m

Nombre de loges

2 loges conçues pour 8 personnes
2 loges conçues pour 3 personnes

Équipements

Porte-cintre, plan de travail avec miroir, une table de repassage, un fer à repasser
Douches au 1^{er} étage

EQUIPEMENTS SCENE

Accès au plateau

Accès par le quai de déchargement et la porte coupe-feu en fond de scène

Quai de déchargement se situe derrière le Pôle culturel, accès par le Chemin de Réal Vieux

Position par rapport à la scène derrière le fond de scène

Hauteur maxi camion 3.5m

Altitude du quai de déchargement par rapport au sol 0m

Altitude de la scène par rapport au sol 0m

	largeur	hauteur
Dimensions de la porte du quai de déchargement	3m	3m
Dimensions de la porte coupe-feu au fond de la scène	2.80m	3m

Remarques particulières

Les camions des productions d'un maximum de 20m³ peuvent rester sur le quai de déchargement. Pour les plus grands camions, merci de nous prévenir afin de vous trouver un emplacement. L'emplacement sera dans un rayon de 3km au tour du théâtre. Nous possédons une rampe de chargement de 3m x 0.83m

Caractéristiques du plateau

Description du point zéro : le point zéro est ici défini comme l'intersection de la ligne médiane cour jardin et de la ligne définie par le cadre de scène

CMU plateau : 700 daN/m²

Hauteur du plateau : 0m

Nature du sol : lame de parquet sans pente en chêne posé sur lambourde huilé noir (plancher de danse)

Il est interdit de clouer ou visser au sol.

Dimension du plateau : largeur 21m profondeur (arrière scène compris) 13m

Dimension de cadre de scène ouverture 13.50m hauteur 8.30m

Profondeur

du point zéro à la dernière porteuse	+8.75m
du point zéro au rideau du fond	+9.05m
du point zéro à la passerelle de lointain	+9.15
du point zéro au mur lointain	+10.35m

Largeur

de la ligne médiane au point extrême de la porteuse au jardin	8.30m
de la ligne médiane au mur côté jardin	11m
de la ligne médiane au point extrême de la porteuse à la cour	8.30m
de la ligne médiane au mur côté cour	11m
de la ligne médiane à la passerelle côté jardin	9.40m
de la ligne médiane à la passerelle côté cour	9.40m

Hauteurs

du sol de scène au cadre de scène	7.70m
-----------------------------------	-------

Contact :

Jean-Luc CERVONI, Directeur Technique du Pôle Culturel-Provence Verte- La Croisée des Arts

Place Malherbe

83470 SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME

Tél. : 04 94 86 18 94

jl.cervoni@st-maximin.fr

du sol de scène à la sous-face du faux-gril	9.80m
du sol de scène à la sous-face de la passerelle	7.50m
Ouverture max du cadre de scène :	13.50 m

Équipement du plateau

Nombre de porteuses :	19
Type des porteuses :	motorisé
Diamètre des tubes	50mm
CMU répartie	350daN
Nombre des points de reprise de charge	6
Distance entre les points de reprise de charge	3m
CMU par point	50daN/ml
CMU ponctuelle entre deux points	50daN
Altitude maxi des porteuses	9.50m

Distance de la porteuse zéro au point zéro	+0.94m
Distance de la première porteuse au point zéro	+1.28m
Distance de la deuxième porteuse au point zéro	+1.66m
Distance de la troisième porteuse au point zéro	+2.07m
Distance de la quatrième porteuse au point zéro	+2.47m
Distance de la cinquième porteuse au point zéro	+2.88m
Distance de la sixième porteuse au point zéro	+3.36m
Distance de la septième porteuse au point zéro	+4.04m
Distance de la huitième porteuse au point zéro	+4.43m
Distance de la neuvième porteuse au point zéro	+4.86m
Distance de la dixième porteuse au point zéro	+5.24m
Distance de la onzième porteuse au point zéro	+5.66m
Distance de la douzième porteuse au point zéro	+6.09m
Distance de la treizième porteuse au point zéro	+6.47m
Distance de la quatorzième porteuse au point zéro	+6.82m
Distance de la quinzième porteuse au point zéro	+7.25m
Distance de la seizième porteuse au point zéro	+7.56m
Distance de la dix-septième porteuse au point zéro	+7.95m
Distance de la dix-huitième porteuse au point zéro	+8.35m
Distance de la dix-neuvième porteuse au point zéro	+8.75m

Résille d'accrochage latérale fixe à jardin et à cour, hauteur à partir de	3.20m
Nombre de barre horizontale d'accrochage	6
Distance entre les barres d'accrochage	+0.70m

Tapis de danse 6 laies de 1.60 m X 14 m

Réseau Intercom.

- 1 Unité centrale Clear-Com PS-702
- 3 Stations de table avec micro et enceinte Clear-Com KB-702GM 1 à la régie plateau, 2 a la régie
- 4 Boîtiers de ceinture Clear-Com RS-601 + 4 Combinés micro-casque

Draperie

Rideau d'avant-scène en velours rouge, ouverture à la grecque, motorisée, télécommande HF	
Draperie latérale mobile en velours rouge pour la réduction de cadre de scène	
Frises en velours noir : cinq de 16.80m X 2m	
Pendrillons en velours noir : dix de 9m x 2m	
Rideau de fond de scène en velours noir, ouverture à la grecque, manuelle	
Écran de cinéma sur polichinelle fixe (cf. plan de la salle)	
Distance de l'écran au point zéro	+3.43m

Autres matériel

Type	Quantité	Remarque(s)
Pain de fonte 15kg avec poignée	15	
Praticable à croisillons	4	
Garde de corps pour praticables	6m/l	

Contact :
 Jean-Luc CERVONI, Directeur Technique du Pôle Culturel-Provence Verte- La Croisée des Arts
 Place Malherbe
 83470 SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME
 Tél. : 04 94 86 18 94
jl.cervoni@st-maximin.fr

Escalier pour praticables	1
Tube aluminium noir long. 2m	10
Tube aluminium noir long. 3m	10

EQUIPEMENTS SALLE

Nombre de porteuses d'avant-scène	5
Distance de la première porteuse au point zéro	-0.85m
Distance de la deuxième porteuse au point zéro	-1.66m
Distance de la troisième porteuse au point zéro	-2.38m
Distance de la quatrième porteuse au point zéro	-3.26m
Distance de la cinquième porteuse au point zéro	-4.07m

Passerelles lumière de face, hauteur d'accroche 9m, CMU 250 daN/m linéaire	
Distance entre le point zéro et la passerelle lumière face	-5.11m
Passerelle longitudinale jardin et cour	
Plateau poursuite à jardin et à cour au fond de la salle	
Distance entre plateau poursuite et point zéro	-17.74m

Jauge max public debout 600 places (gradin plié)
 Jauge max public assis dans le gradin 436 places dont 9 places PMR
 Jauge max public assis dans le gradin avec la régie dans le gradin 416 places dont 9 places PMR

L'alimentation électrique (3P+N+T) est la même pour la lumière et le son.

4° -EQUIPEMENT LUMIERE

Jeux d'orgue

Avab Congo Junior 1024 circuits

Gradateurs

Armoire ETC Drd12	108 circuits X 3 kW
Armoire ETC Drd6	12 circuits X 5 kW
2 Gradateurs mobile	6 circuits X 3kW

Réseau DMX

Les 8 boîtiers du réseau DMX en XLR 5 broches sont répartis sur le plateau et dans les passerelles
 Nombre de ligne DMX entre la régie, salle et local gradateur 4

Projecteurs

Puissance	Type	Angle	Quantité	Type lampe	Remarque(s)
1000W	PC RJ 306 "LUTIN"	10°-66°	50	halogène	
2000W	PC RJ 329 HPC	16°-72°	20	halogène	
5000W	Fresnel ADB Compact	9.3°-55°	2	halogène	
1000W	Découpe RJ 613SX	28°-54°	15	halogène	
1000W	Découpe RJ 614SX	16°-35°	15	halogène	
2000W	Découpe RJ 713SX	29°-50°	6	halogène	
2000W	Découpe RJ 714SX	15°-40°	2	halogène	
1000W	Cycliode RJ "HORUS"		30	halogène	Asymétrique
1000W	PAR 64 long noir		50	CP 60,61, 62, 95	

Accessoires projecteurs

Type	Quantité
Porte Gobo pour découpes RJ	10
Iris pour découpes RJ	10
Volets PC 1kW	20
Volets PC 2kW	20

Autres matériel

Type	Quantité	Remarque(s)
Pied pour projecteur CMU 60kg, h. 2.50m	6	barre de couplage 8 projecteurs
Platine au sol pour projecteurs	20	

Moyens de réglage

La nacelle élévatrice Génie **Pour l'utilisation de la nacelle le CACES 1A est obligatoire. Dans la mesure où vous souhaitez l'utiliser veuillez nous fournir une copie de votre CACES avec la fiche technique de spectacle.**

Contact :
 Jean-Luc CERVONI, Directeur Technique du Pôle Culturel-Provence Verte- La Croisée des Arts
 Place Malherbe
 83470 SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME
 Tél. : 04 94 86 18 94
jl.cervoni@st-maximin.fr

Remarque La Croisée des Arts possède un stock de filtres de la marque LEE FILTERS, mais nous ne sommes pas toujours en mesure de fournir toutes les références demandées par les compagnies, contactez la direction technique pour cela.

EQUIPEMENT SON

Réseau Son

Liaison régie-scène 32 IN, 12 OUT par multipaire fixe distribué sur Harting (2 X 16 IN, 1 X 12 OUT) dans le rack régie et sur scène Harting + doublé en XLR dans les stage-box à jardin (16in, 4out) et cour à l'avant-scène (16in, 4out)

16 lignes HP sont distribué dans la salle au niveau du plateau depuis local son, 8 à jardin, 8 à cour

Diffusion

Type	Quantité	Remarque(s)
Enceintes L-Acoustics Arcs	6	Face
Enceintes L-Acoustics 115XT Hqi	8	Retour
Enceintes L-Acoustics 12XT	4	Front fill
Enceintes de grave L-Acoustics SB28	2	
Amplis L-Acoustics LA8	6	
Amplis L-Acoustics LA4	1	

Table de mixage

Type	Quantité	Remarque(s)
Console numérique YAMAHA M7CL	1	
Console numérique YAMAHA 01V96V2	1	

Traitement

Type	Quantité	Remarque(s)
Multi-Effet YAMAHA SPX2000	1	
EQ BSS FDS966	5	

Sources

Type	Quantité	Remarque(s)
Lecteur-Graveur CD	1	auto-pause
Lecteur-enregistreur sur DD	1	auto-pause

Micros

Type	Quantité	Remarque(s)
SHURE BETA 52	1	
SHURE SM58	8	
SHURE SM57	6	
SHURE BETA 57A	3	
SHURE BETA 91A	2	
SHURE BETA 98	4	Pince à fût batterie
AKG C535 EB	2	
NEUMANN KM184	8	
SENNHEISER MD421U4	2	

System HF

Type	Quantité	Remarque(s)
Émetteur main SHURE UR2, capsule SM58	4	
Récepteur SHURE UR4D	4	

Autres matériel

Type	Quantité	Remarque(s)
Boite de direct active BSS AR133	2	
Grand pied de micro K&M210/9B	9	
Petit pied de micro K&M255B	9	
Pieds pour enceintes K&M 213	4	
Pied de table rond K&M232B	4	

Remarque : La Croisée des Arts possède un limiteur de pression acoustique étalonné conforme au Code de l'environnement Art.R.571-26.

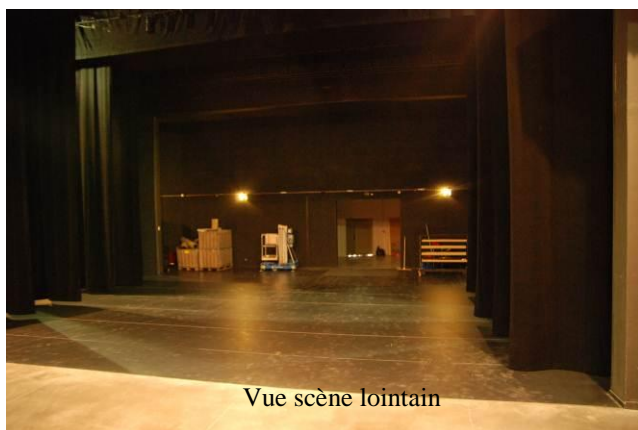
Contact :
 Jean-Luc CERVONI, Directeur Technique du Pôle Culturel-Provence Verte- La Croisée des Arts
 Place Malherbe
 83470 SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME
 Tél. : 04 94 86 18 94
jl.cervoni@st-maximin.fr

EQUIPEMENT VIDEO

Type	Quantité	Remarque(s)
Cyclorama GERRIETS OPERA 15m X 8m	1	Blanc laiteux
Projecteur vidéo CHRISTIE DS+6K-M	1	Fixe sur pantographe (cf. plan salle)
Objectif CHRISTIE 1.5-2.OSX+/1.4-1.8HD	1	
DVD Lecteur TASCAM DV-D01U	1	
Switch Analog Way PULSE LE	1	

DIVERS

Type	Quantité	Remarque(s)
Pupitre de conférence K&M OVATION PRO	1	
Pupitre de direction K&M	1	
Pupitre d'orchestre pliante K&M MANHASSET	40	
Éclairage de pupitre à led K&M	40	
Prolongateur pour 20 éclairages de pupitre	3	
Chaise d'orchestre pliante Rythme & Sons	40	



Vue scène lointain



Vue cintre



Vue gradin



Vue régie salle et régie fixe

Contact :
Jean-Luc CERVONI, Directeur Technique du Pôle Culturel-Provence Verte- La Croisée des Arts
 Place Malherbe
 83470 SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME
 Tél. : 04 94 86 18 94
jl.cervoni@st-maximin.fr



Vue scène



Petite loge

Contact :
Jean-Luc CERVONI, Directeur Technique du Pôle Culturel-Provence Verte- La Croisée des Arts
Place Malherbe
83470 SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME
Tél. : 04 94 86 18 94
jl.cervoni@st-maximin.fr

