

THEATRE L'ENTREPOT AVIGNON FICHE TECHNIQUE

L'équipe

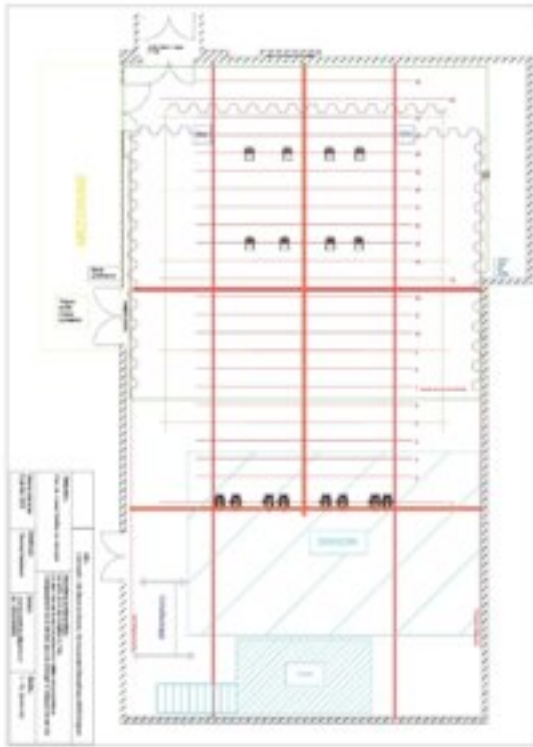
Responsable : Pascal Billon

Agent technique : Youcef Makchouche

Chargée de l'accueil et de l'entretien : Oissila Boughalem

Régisseur du Festival OFF : Charles Périchaud

Régisseurs techniques : Nicolas Gouelle, Guilhem Jeanjean



La salle , le Plateau

- gradin 88 places
- régie : milieu fond de salle au dessus du public
- plateau plancher tripli finition noir mat, ouverture 10m, profondeur 9.5m, pente 0 %
- pendrillonage à l'allemande + demis fond velour noir
- grill fixe 22 perches
- hauteur sous grill : 4.20m
- salle climatisée

La lumière

- Avab Presto + écran
- 13 x par 64
- 4 x par 56
- 5 x PC adb c51 650w
- 2 x etc source four
- 17 x robert julia lutin 1000w
- 3 x par court 500w
- 1 x cycliode

L'électricité

- puissance 36KW
- 4 x gradateurs rve easy 12, soit 48 circuits
- 8 x multipaires 8 lignes (épanouis male / boitier femelle) dispatchés au grill (2 x 6m / 2 x 10m / 2 x 15m / 2 x 20m)
- 1 x multipaire 8 lignes 10m volant

Le Son

- multipaire son 12 /4
- table de mixage allen & heath zed-12fx
- 1 x système son adamson comprenant 1 caisson de basse sub 115 + 2 x têtes p8 + lyres (installées au grill au lointain)
- 1 x système son mobile hk performer comprenant 1 caisson de basse+ 2 satellites
- 2 x ampli processés Lab gruppen IPD 240
- 1 x sm 58
- 1 x pied mic longue perche

Divers

- 2 x pieds son
- 2 x portiques lumière trépied (charge max 60kg / hauteur max 3m)
- 1 x tour mobile
- 2 x échelles parisiennes 3 brins

Fatigués mais fonctionnels

- 4 x mpb 400
- 1 x ampli qsc mx 2000a
- 1 x pupitre lumière 12 circuits zéro 88
- 1 x platine cd technics
- 1 x table mixage mackie 14 vlz pro