

THEATRE DES LUCIOLES

10 rue du Rempart Saint Lazare 84000 Avignon

FICHE TECHNIQUE SALLE 1

DIRECTEUR

Patrick Journaut 06.17.95.26.38 e-mail : theatredesluciol@aol.com

DIRECTEUR TECHNIQUE

Olivier Pot 06.23.25.11.31 e-mail : techniquedeslucioles@gmail.com

REGISSEURS

Wilfrid Connell
Julien Cherault

HORAIRES DU PERSONNEL

Les horaires de travail du personnel technique

En montage :

09H00 - 12H30
14H00 - 18H00
19H00 - 22H00

DESCRIPTIF SALLE 1

PLATEAU

Ouverture de mur à mur : 11,00 m

Ouverture au cadre de scène : 7,50 m ou 9m (Pendrillon à l'allemande).

Hauteur : 5,45 m sous gril (gril fixe)

Profondeur de scène: 6,30 m du cadre au rideau de fond de scène.

Avant scène: 2,50 m

Stockage décors: 8,30 m x 1,5 m (fond de scène)

8,30 m x 1,5 m (mezzanine à 2,5m du sol)

Coulisse jardin : 1,00 m

Coulisse Cour : 1,00 m

Plateau : planché noir.

Gril : Fixe uniquement pour les accroches de projecteurs.

Les accroches de décors se font sur la charpente. (voir plan Charpente)

Élévateur de personnel : 1 tour échafaudage 3 éléments.

Accès décors :

Il est situé à cour en avant scène L 2,40 m ; H 2,50 m.

SALLE

Jauge maximale : 120 personnes

Places assises, Banquettes gradinées.

Gril technique sur toute la surface de la salle. (Uniquement pour les projecteurs)

Isolation phonique, climatisation, accès handicapés, possibilité de chauffage.

Régie indépendante en haut du gradin (2m x1,50m)

Éclairage salle : graduable sur pupitre indépendant.

LOGES

Elles sont communes aux deux salles.

Niveau plateau : 2 loges rapides de 6 personnes lointain cour plateau.

1^e étage: 2 loges communes de 25 personnes avec douches, toilettes, climatisation à l'étage.

LUMIÈRE

Pupitre: 1 Avab « PRESTO » 60 Circuits, écran 15 pouces.

Gradateurs: 36 circuits de 2K RVE STAGGER

Les gradateurs sont situés en arrière scène cour à 2,5m du sol (accès échell).

Projecteurs commun: 8 PC 306 JULIAT 1KW (face commune)

TAPISSERIE

Pendrillons : 4 plans de velours noir (italienne avec retour à l'Allemande)

Un fond noir en deux parties sur patience frisé

SON

Mixage: 1 YAMAHA 01V (6 OUT)

Diffusion Façade: 2 HK EPX 115A + 2 SUB

Diffusion Retour: 2 D&B MAX 250W

Périphériques: 1 EQ 2X31 BSS 1/3 octave

1 lecteur MD TASCAM MD 350

1 lecteur CD MARANTZ AUTOPAUSE

1 lecteur CD NUMARK MP103 USB

Multipaire: 16/8

THEATRE DES LUCIOLES - SALLE 1**REPARTITION DES PERCHES A PARTIR DU CADRE DE SCENE (POINT0)**

PERCHE	DISTANCE	OBERVATION
CADRE	-	Plateau
P1	0,50 m	Plateau
P2	0,95 m	Plateau
P3	1,60 m	Plateau
P4	1,95 m	Plateau
P5	2,80m	Plateau
P6	3,90m	Plateau
P7	4,40m	Plateau
P8	4,90m	Plateau
P9	5,40m	Plateau
P10	5,90m	Plateau
Patience	6,25m	Rideau de fond
P11	6,55m	Plateau
P12	6,85m	Plateau
S1	0,60m	Salle
S2	1,30m	Salle
S3	1,90m	Salle
S4	2,50m	Salle
S5	3,20m	Salle
S6	3,80m	Salle
S7	4,55m	Salle
S8	5,20m	Salle

REPARTITION DES PERCHES LATERALS A PARTIR DE L'AXE (POINT0)

PERCHE	DISTANCE	OBERVATION
L1	2,80m	
L2	1,40m	
L3	-	
L4	1,40m	
L5	2,80m	
L6	4,20m	

REGLEMENT DU THÉÂTRE

GÉNÉRALITÉ

Les compagnies doivent fournir impérativement 2 mois avant leur montage au directeur technique du Théâtre :

- Une fiche technique complète du spectacle.
- La fiche descriptive de la salle dûment remplie (fiche descriptive à demander)
- Un plan lumière du spectacle (adapté à la salle du théâtre des lucioles)
- Un plan d'installation décors, accroches scénographie (adapté à la salle du théâtre des lucioles)
- La liste du décor (volume du décor).
- Les procès-verbaux de classement de réaction au feu des matériaux.

Les plans détaillés de chaque salle sont mis à disposition au format PDF et DWG.

Le nombre de projecteur est limité par compagnie : 30 projecteurs sur Grill et 6 projecteurs au sol.

Espace de stockage par compagnie : 2 m x 1,5 m x 2,50 m (longueur/largeur /hauteur)

Le choix de l'emplacement est fait par le directeur technique.

Une face chaude et une face froide de lumière est mise à disposition des Compagnies.

Impératif :

Toutes les compagnies doivent avoir un responsable technique (Professionnel) pour la préparation, le montage , l'exploitation et le démontage de leur spectacle.

Il sera en relation avec de directeur technique du théâtre.

Le montage du spectacle (lumière, son, décor) doit être réalisé pour chaque poste par des régisseurs de la compagnie.

Les artistes peuvent participer au montage tout en étant encadrés par le régisseur de la compagnie.

Il est impératif que ses régisseurs restent jusqu'à la première représentations.

L'accès au grill est interdit aux compagnies (Régisseurs, artistes).

L'exploitation du spectacle (lumière, son, plateau) doit être réalisé par des régisseurs de la compagnie. (En aucun cas par du personnel non qualifié, en cas de problème, ils doivent être capable d'intervenir avec le régisseur de salle)

Il sera demandé aux compagnies une photocopie de déclaration unique d'embauche pour chaque régisseur.

L'équipe technique du théâtre des lucioles n'est pas responsable de l'exploitation des spectacles.

Elle est présente pour veiller au bon déroulement des représentations et des changements de plateau.

Si vous n'avez pas de personnel technique pour votre montage et l'exploitation de votre spectacle, nous pouvons vous mettre en relation avec des régisseurs.

Le démontage de votre spectacle aura lieu le lendemain de la dernière représentation avec toutes les compagnies.

Il est impératif d'avoir le même nombre de régisseur au démontage qu'à votre montage.

MATÉRIEL A FOURNIR

Les compagnies doivent fournir leurs câblages électriques et leurs projecteurs.

(Rallonges, doublettes)

Longueur des câbles :

- 5 m pour le plateau.
- 10 m pour la salle et le grill.

RECOMMANDATIONS

Toutes les rallonges électriques doivent être équipés de fiches mâles et femelles (2 pôles + 1 terre).
La terre doit être obligatoirement câblé.

Toutes les lignes de multipaire supplémentaires doivent être câblés avec une terre séparée.

Tous les projecteurs doivent être vérifiés avant leur installation.

(douilles, câblage de la terre à la carcasse, bon état du câble, fiche mâle contrôlée, porte filtre verrouillé)

Tous les projecteurs doivent avoir une élingue ou chaîne de sécurité.

Tous les portes filtres doit être en fer au dessus d'une puissance de projecteur de 1kw.

Attention :

Tous les câbles électriques seront testés par les compagnies le jour de leur montage.